

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

А. Н. Васильев

«31» января 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции
«Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов, представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции «Этномузыкология: история, теория, практика» (далее – Конкурс), проводится в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова с 16.05.2020 по 19.05.2020 в соответствии с Планом мероприятий на 2020 год федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» июля 2019 года № 390 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» (№ 157 Перечня).

I.2. Учредители и организаторы Конкурса: Кафедра этномузыкологии, Фольклорно-этнографический центр имени А.М.Мехнецова, Кабинет народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.

I.3. Цель Конкурса – привлечение учащихся, студентов и аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и поддержка их активности посредством подготовки научных работ для представления в форме докладов на научно-практической конференции, а также повышение качества образования и развитие многоуровневой системы подготовки кадров в области этномузыкологии, народного песенного и инструментального исполнительства, отвечающей задачам сохранения традиций лучших российских школ и требованиям современности.

Задачи Конкурса:

- активизация работы образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования по привлечению талантливой молодежи к научно-исследовательской деятельности в области этномузыкологии, народного песенного и инструментального исполнительства;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся, студентов и аспирантов;
- выработка у докладчиков навыков ведения научной дискуссии;
- создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования различных регионов России и зарубежья;
- расширение культурного сотрудничества в области сохранения и изучения нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и зарубежных стран;
- раскрытие историко-культурной ценности и образовательно-воспитательного потенциала народной музыкальной культуры в современном мире;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи;
- гармонизация и развитие межэтнических и межкультурных отношений.

I.4. Состав жюри Конкурса и состав оргкомитета Конкурса утверждаются приказами по основной деятельности Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова не позднее 01.03.2020.

I.5. Информационная поддержка Конкурса: интернет-сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>); интернет-сайты

информационных партнеров Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова; интернет-сайты партнеров Конкурса; электронные СМИ Санкт-Петербурга; социальные сети.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

II.1. Конкурс является открытым.

II.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и аспиранты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования различных регионов России и зарубежья (далее – докладчики).

II.3. Для участия в Конкурсе заявитель (докладчик, научный руководитель докладчика, руководитель направляющей образовательной организации) направляет не позднее 25.03.2020 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru заявку на участие в Конкурсе (название письма: Заявка на участие в IX Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов 16–19.05.2020), состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложение № 1 настоящего Положения) в двух форматах:

- в текстовом формате Word,
- в формате Pdf с подписью руководителя и печатью направляющей образовательной организации;

2) сканированная копия действующего (продленного) билета учащегося/студенческого билета/аспирантского билета докладчика согласно заявке-анкете.

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в Конкурсе и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей оргкомитета Конкурса (см. контакты в п. VI.4 настоящего Положения).

II.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает:

- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных;
- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на использование присланных документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Конкурса.

II.5. Оргкомитет Конкурса в течение 3 (Трех) дней информирует заявителя по указанной им электронной почте о получении заявки на участие в Конкурсе и принятии ее к рассмотрению.

II.6. Жюри и оргкомитет Конкурса оставляют за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 настоящего Положения. В этом случае заявителю по указанной им электронной почте от имени оргкомитета Конкурса будет направлено не позднее 14.04.2020 (включительно) письмо с указанием причин отклонения заявки на участие в Конкурсе.

II.7. Заявителю, подавшему в срок заявку на участие в Конкурсе и получившему от оргкомитета приглашение к участию в основном (очном) этапе Конкурса, необходимо не позднее 30.04.2020 (включительно) подтвердить по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru свое участие в основном (очном) этапе Конкурса.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС

III.1. На Конкурс представляется не опубликованная ранее научная работа в форме конкурсного доклада продолжительностью до 10 минут.

III.2. Научная работа (конкурсный доклад) может быть подготовлена как под научным руководством, так и самостоятельно.

III.3. Приветствуются аудио-, видео-, фотоиллюстрации (презентация) к научной работе (конкурсному докладу). Ценится умение докладчика убедительно представить основные положения научной работы (конкурсного доклада) с использованием наглядных средств, выдержать регламент устного выступления, вести научную дискуссию, корректно и точно отвечать на вопросы членов жюри Конкурса и аудитории.

III.4. Научные работы (конкурсные доклады), исходя из их содержания, будут оцениваться по следующим номинациям:

- «История этномузыкологии»;
- «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»;
- «Свадебные обрядовые песни: функции, стиль, типология»;
- «Причитания в региональных традициях»;

- «Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии»;
- «Особенности песенно-хореографического фольклора»;
- «Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»;
- «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»;
- «Изучение локальных народных песенных традиций»;
- «Фольклорный архив композитора»;
- «Музыкальный фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства».

III.5. К участию в Конкурсе допускаются научные работы (конкурсные доклады), направленные на решение актуальных задач этномузыкологии; имеющие историческую, теоретическую или научно-практическую направленность; выполненные на основе экспедиционных фольклорно-этнографических и/или документальных архивных материалов; демонстрирующие знание докладчиком научной литературы, владение им современными методами изучения музыкального фольклора, умение в краткой и убедительной форме представить результаты исследования.

III.6. Научные работы докладчиков, получивших дипломы лауреатов, могут быть рекомендованы жюри Конкурса к публикации в печатных и электронных изданиях Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, а также в изданиях образовательных, научно-исследовательских учреждений/организаций, учреждений культуры.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

IV.1. Сроки и порядок проведения предварительного этапа Конкурса:

– с 26.03.2020 по 14.04.2020 – отбор членами жюри Конкурса научных работ (конкурсных докладов) для участия в основном (очном) этапе Конкурса на основе полученных заявок (Приложение № 1 настоящего Положения);

– с 15.04.2020 по 20.04.2020 – составление и отправка приглашений докладчикам, рекомендованным к участию в основном (очном) этапе Конкурса;

– с 15.04.2020 по 30.04.2020 – подтверждение докладчиками участия в основном (очном) этапе Конкурса;

– с 15.04.2020 по 15.05.2020 – составление и согласование графика проведения Конкурса; составление программы, афиши, буклета, информационных материалов Конкурса; анонсирование мероприятий Конкурса.

IV.2. Сроки и порядок проведения основного (очного) этапа Конкурса:

– заезд и размещение иногородних докладчиков Конкурса (не ранее 15.05.2020);

– регистрация докладчиков Конкурса (16–18.05.2020);

– торжественное открытие Конкурса (16.05.2020);

– конкурсные выступления докладчиков Конкурса (16–18.05.2020);

– церемония награждения лауреатов и дипломантов Конкурса (19.05.2020);

– участие докладчиков в научно-творческих мероприятиях Конкурса (16–19.05.2020);

– отъезд иногородних участников Конкурса (не позднее 20.05.2020).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

V.1. Научные работы (конкурсные доклады) оценивает независимое жюри Конкурса с участием видных деятелей культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран в области этномузыкологии и традиционного исполнительства.

V.2. Научные работы (конкурсные доклады) докладчиков из образовательных организаций среднего профессионального образования и докладчиков из образовательных организаций высшего образования рассматриваются и оцениваются жюри Конкурса отдельно, с учетом уровня образования докладчика.

V.3. Критерии оценивания научных работ (конкурсных докладов) включают пять основных параметров:

V.3.1. *Содержание научной работы (конкурсного доклада)* – актуальность темы (проблемы), теоретическая обоснованность основных положений и выводов, точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами;

V.3.2. *Результативность проведенного исследования* – практическая значимость и результативность, новизна предлагаемых решений (креативность);

V.3.3. *Форма представления научной работы (конкурсного доклада)* – логика построения научной работы (структура доклада), наглядность (использование технических средств, информативность презентации, качество иллюстраций), соблюдение регламента;

V.3.4. *Культура выступления* – научный стиль изложения, наличие обратной связи с аудиторией, яркость и убедительность речи;

V.3.5. *Владение темой научной работы (конкурсного доклада) при ответах на вопросы.*

V.4. Порядок оценки научных работ (конкурсных докладов):

– оценка научных работ (конкурсных докладов) проводится членами жюри Конкурса по оценочным таблицам (Приложение № 2 настоящего Положения), которые выдаются членам жюри Конкурса перед началом заседания и сдаются заместителю председателя жюри Конкурса по окончании заседания каждой секции;

– победитель в каждой номинации (см. п. III.4 настоящего Положения) определяется на основе среднего арифметического от суммарной оценки жюри Конкурса;

– итоги по секциям и итоги Конкурса фиксируются членами жюри Конкурса в сводных итоговых оценочных таблицах и в протоколе заседания жюри Конкурса (Приложения № 3, № 4 настоящего Положения).

V.5. По результатам представления докладчиками научных работ (конкурсных докладов) по решению жюри Конкурса присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней по номинациям, указанным в п. III.4 настоящего Положения, и вручаются соответствующие дипломы.

V.6. Жюри Конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями;
- присуждать специальные дипломы.

V.7. Итоги Конкурса подводятся и объявляются не позднее 19.05.2020.

V.8. Решение жюри Конкурса пересмотру не подлежит.

V.9. Подведение итогов, награждение лауреатов и дипломантов Конкурса проводится по окончании всех конкурсных выступлений докладчиков, на основании сводных итоговых оценочных таблиц и протокола заседания жюри Конкурса (Приложения № 3, № 4 настоящего Положения).

V.10. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены докладчикам в соответствии с решением жюри Конкурса и с пожеланиями учредителей призов.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

VI.1. Учредители и организаторы Конкурса своевременно оповещают общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Конкурса; составляют и утверждают программу Конкурса; формируют состав жюри и состав оргкомитета Конкурса; определяют систему оценивания конкурсных работ, поощрения и награждения лауреатов и дипломантов Конкурса.

VI.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предполагается и не взимается.

VI.3. Оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) иногородних докладчиков основного (очного) этапа Конкурса – за счет направляющих образовательных организаций.

Проживание иногородних докладчиков (до 35 человек) основного (очного) этапа Конкурса – за счет оргкомитета Конкурса. Оргкомитет Конкурса планирует содействовать поиску для иногородних докладчиков основного (очного) этапа Конкурса, не вошедших в группу до 35 человек, максимально экономичного жилья в Санкт-Петербурге на время проведения основного (очного) этапа Конкурса.

VI.4. Контакты представителей жюри Конкурса и оргкомитета Конкурса:

– *заместитель председателя жюри Конкурса, научный руководитель Конкурса* – Галина Владимировна Лобкова, заведующий Кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова, тел. +7-911-140-39-47, адрес эл. почты: galina-lobkova@yandex.ru;

– *ответственный секретарь жюри Конкурса* – Елена Сергеевна Черменина, преподаватель Кафедры этномузыкологии, ведущий методист по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова, адрес эл. почты: lenoche@list.ru;

– *заместитель председателя оргкомитета Конкурса* – Ирина Валерьевна Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова, тел. +7-911-271-39-40, адрес эл. почты: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru.

На бланке направляющей образовательной организации

Заявка-анкета

**на участие в IX Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции
«Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

Название научной работы (конкурсного доклада)	
Тезисы (не менее 100 слов) научной работы (конкурсного доклада)	
Ф.И.О. (полностью) докладчика	
Дата рождения докладчика	
Номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) докладчика	
Паспортные данные докладчика (по паспорту РФ – для граждан РФ; по паспорту иностранного гражданина – для граждан других государств): – гражданство; – серия; – номер; – дата выдачи; – орган, выдавший паспорт; – регион постоянной регистрации по месту жительства; – регион временной регистрации по месту пребывания (при наличии)	
Место обучения докладчика: – полное официальное наименование направляющей образовательной организации; – подразделение образовательной организации (при наличии); – факультет/отделение, – специальность/направление подготовки, – курс/год обучения	
Оформлен ли у докладчика индивидуальный учебный план (Да / Нет)	
Контактные телефоны, адрес электронной почты, аккаунты в социальных сетях (по желанию) докладчика. Дополнительно для несовершеннолетних (до 18 лет по состоянию на 19.05.2020): контактные телефоны, адрес электронной почты, аккаунты в социальных сетях (по желанию) одного родителя (законного представителя) докладчика.	
Сведения о научном руководителе докладчика: – Ф.И.О. (полностью); – ученая степень (при наличии); – ученое звание (при наличии); – почетное звание (при наличии)	
Юридический адрес и почтовый индекс направляющей образовательной организации. Адрес фактического местонахождения образовательной организации (при отличии от юридического адреса).	
Сведения о руководителе направляющей образовательной организации: – Ф.И.О. (полностью); – должность; – ученая степень (при наличии); – ученое звание (при наличии); – почетное звание (при наличии); – адрес электронной почты; – факс (при наличии).	

Подпись руководителя и печать направляющей образовательной организации

**IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции
«Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

« ____ » мая 2020 года
ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

(ФИО члена жюри)
Секция ____ Конкурса (номинация _____)

ФИО докладчика															
Критерии															
1. Содержание научной работы (конкурсного доклада) • актуальность темы (проблемы) • теоретическая обоснованность основных положений и выводов • точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами															
2. Результативность проведенного исследования • практическая значимость и результативность • новизна предлагаемых решений (креативность)															
3. Форма представления научной работы (конкурсного доклада) • логика построения научной работы (структура доклада) • наглядность (использование технических средств, информативность презентации, качество иллюстраций) • соблюдение регламента															
4. Культура выступления • научный стиль изложения • наличие обратной связи с аудиторией • яркость и убедительность речи															
5. Владение темой научной работы (конкурсного доклада) при ответах на вопросы															
ИТОГО (максимально 50 баллов):															

- 10 – критерий ярко выражен (отлично)
8 – критерий выражен хорошо (хорошо)
6 – критерий присутствует (удовлетворительно)
4 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
0 – критерий отсутствует

подпись

**IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции
«Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

« ____ » мая 2020 года

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- Председатель жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
Заместитель председателя жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
Ответственный секретарь жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
Члены жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение научных работ (конкурсных докладов) IX Международного конкурса научных работ учащихся, студентов и аспирантов, представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции «Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург) (далее – Конкурс)

СЛУШАЛИ:

Заместителя председателя жюри: (ФИО); членов жюри: (ФИО)

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к рассмотрению в Конкурсе следующие научные работы (конкурсные доклады):
(по всем номинациям):
(ФИО и место обучения докладчика, название научной работы)
2. Утвердить шкалу оценивания результатов выступления докладчиков на Конкурсе по уровням образования:

среднее профессиональное образование; среднее общее образование	1 место
	2 место
	3 место
высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура	1 место
	2 место
	3 место
высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации; соискатели ученой степени	1 место
	2 место
	3 место

3. Заслушав научные работы (конкурсные доклады) всех докладчиков, жюри Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе и на основании сводных итоговых оценочных таблиц постановило:

- а) признать лауреатами Конкурса:
(по всем номинациям: лауреаты I степени, лауреаты II степени, лауреаты III степени)
(ФИО и место обучения докладчика)
- б) наградить дипломами участника Конкурса:
(ФИО и место обучения докладчика)
- в) утвердить следующую статистику по результатам Конкурса:

	Всего	По уровням образования		
		среднее профессиональное образование; среднее общее образование	высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации; соискатели ученой степени
Количество участников				
Количество докладов				
Лауреаты I степени				
Лауреаты II степени				
Лауреаты III степени				
Дипломы участника				

Председатель жюри: _____ подпись Заместитель председателя жюри: _____ подпись
Ответственный секретарь жюри: _____ подпись